

Klasičnu glazbu nikako!

Pogotovo ako se radi o većim sastavima za koje u Hrvatskoj ne postoji studio odgovarajuće veličine.

Ako se snima u studiju najčešće je potrebno dodavati umjetno generiranu jeku što u klasičnoj glazbi zvuči vrlo neukusno.

Treba birati prostore koji svojom veličinom i vremenom odjeka idealno pristaju određenom sastavu ili vrsti glazbe.

Muzičari su u prostorima u kojima često sviraju opušteniji i prirodniji zbog nepostojanja napetosti i straha koji nastaje samim ulaskom u studio.

Također je i zvuk instrumenata u takvim prostorima potpuniji i bogatiji.